



CVCEPHOTO 8. edizioa

Donostiako Club Vasco de Camping Elkarteak zortzigarren urtez antolatu du CVCEPHOTO mendi jarduerari buruzko nazioarteko argazki-lehiaketa. Lehiaketa honetan, aurreko edizioetan bezala, espezialitateko argazkilari onenak, profesionalak eta mundu osoko zaleak bildu dira.

Lehiaketara aurkeztutako mila argazkien artean, epaimahaiak 20 sarituak aukeratu ditu. Espainiako hainbat argazkilariez gain, Kanadako, Esloveniako, Poloniako, Frantziako, Estatu Batuetako eta Alemaniako hainbat argazkilari saritu daude edizio honetan parte hartutako 60 herrialde baino gehiagotatik.

Irabazlea Yhabril Moro bizkaitarra izan da. 2016an bigarren saria lortu zuen. Eski-jauzi baten argazki ikusgarri bat ilunabarreko argien azpian, Kataluniako Baqueira estazioan.

Paul Zizka argazkilari kanadarrak, 2018an CVCEPHOTO saria irabazi zuenak, bigarren saria lortu du Kanadako Jasper Parke Nazionalean egindako mendiko eskiko argazki batekin.

José Allendek, CVCEPHOTOren hainbat ediziotan ere saritua, hirugarren saria lortu du Jordaniako Wadi Rum basamortuan egindako eskalada argazki batekin.

Gainerako hamazazpi argazkiek Ohorezko Aipamenak jaso dituzte, eta horietan, eskiaz edo eskaladaz gain, mendian egiten diren beste jarduera batzuk daude irudikatuta, hala nola mendi-ibiliak, MTB, mendiko lasterketak, boulderra edo muturreko kayaka.

Gainera, CVCEPHOTOk, urtero bezala, bere lankidetzak hitzarmenei esker Mendiko zinemaren aldeko nazioarteko elkargoaren (IAMF) egutegiko

mendiko bi zinemalditan kartel nagusi izango diren argazkiak saritu ditu parte-hartzaileen artean:

BBK Mendifilm Bilbao-Bizkaia Posterra sariaren irabazlea Sandi Bertoncelj esloveniarra izan da, Austrian egindako eski-argazki ikusgarri batekin, eta ohore handiz errepikatu du Bilboko jaialdiaren 2022. edizioaren irudi gisa, 2020an ere egin zuen bezala.

Yhabril Morok, argazki irabazleaz gain, FIFAD 2023 Poster saria jaso du, Suitzako Les Diablerets zinemaldian, ilargiaren kontra siluetatutako mendiko txirrindulari talde baten gaueko argazki batengatik.

Saritutako hogeit hamar argazkiak formatu handian jarriko dira ikusgai Donostiako Boulevardean, maiatzaren 26tik aurrera, CVCEPHOTO 2022 sari-banaketaren aurretik. Ekitaldia Donostiako Antzoki Zaharrean izango da, maiatzaren 28an, larunbata, 18:00etan, eta saridunek parte hartuko dute. Bertan, saritutako argazkiez eta finalistez gain, Mathieu Le Lay errealizadore frantziarraren “A White Dream” filma ikusi ahal izango dugu. Jérémie Villet fauna basatiko argazkilariak Yukoneko paisaia hotzetan egindako lanari buruzko dokumental erakargarria, basahuntz iheskorri argazkia atera nahian. Filmak, BBK Mendi Film Bilbao-Bizkaian estreinatu zen nazioarte mailan, Argazkilaritza Onenaren saria irabaziz. Sari banaketa ekitaldiaren aurretik, “TOPO argazkilaritza topaketak” egingo dira goizean Club Vasco de Camping Elkartearen egoitzan. Bertan, saritutako argazkilariek euren lanaz hitz egingo dute. Sarrera librea izango da, CVCE-n izena eman ondoren.

Aretoko erakusketa, kalitate handiko inpresioetan, Club Vasco de Camping Elkartearen ikusi ahal izango da maiatzaren 30etik, astelehena, uztailaren 29ra arte. Kaleko erakusketa ekainaren 20ra arte egongo da ikusgai.

Zortzi edizioen ondoren, CVCEPHOTO nazioarteko erreferentziazko lehiaketa bilakatu da mendiko jardueraren argazkigintzan, eta generoaren irudirik zirrargarrienak ekarri ditu gure hirira.

Argazki sarituak ikusteko: <https://www.cvcephoto.com/index.php/eu/>

ANTOLATZAILEA:



PATROZINATZAILEAK:



LAGUNTZAILEAK:

